



LA LETTRE PARTENAIRE

RETOUR SUR L'ÉDITION 2024

6000 ! C'est le nombre passages enregistrés tout au long de ce week end de septembre 2024. Malgré une météo menaçante et un dimanche très humide, les habitués de Quimper Céramique n'ont pas renoncé.

Et ils ont bien fait, car les retours que nous avons eus montrent que la sélection était particulièrement attirante, notamment notre invité a reçu de nombreuses visites et son travail atypique et attachant a su séduire de nombreux amateurs.

Les ventes ont été à la hauteur des attentes pour la plupart des exposants. Comme les années précédentes, trois prix ont été remis et en particulier une œuvre prendra place dans les collections du Musée de la Faïence.

Malgré les conditions difficiles, la bonne humeur des bénévoles n'a pas été entamée et nous avons eu le plaisir d'accueillir sur le site plusieurs de nos partenaires.

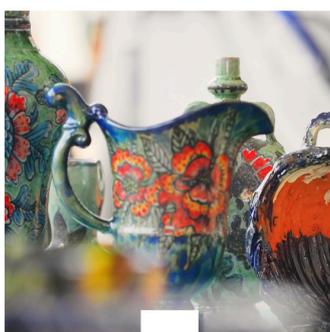
Un grand merci à tous pour votre soutien et votre investissement.



12 ÈME ÉDITION FESTIVAL CÉRAMIQUE QUIMPER 7 & 8 SEPTEMBRE 2024



Jérôme GALVIN



Notre invité nous a fait le cadeau d'une conférence très sensible à propos de son parcours professionnel et de sa vision de la création. Quimper Céramique a aussi été l'occasion pour Jérôme de créer autour de la faïence de Quimper.

Philippe Théallet, qu'est-ce qui motive cet attachement à l'événement ?

Mon intérêt pour Quimper Céramique est lié à la faïence de Quimper, au quartier de Locmaria ainsi qu'à la confrontation entre la création contemporaine et les objets anciens. D'autre part l'équipe de l'organisation est très sympathique !

Quel lien particulier entretenez-vous avec la céramique ?

Je suis passionné par la céramique et notamment le Quimper depuis 35 ans. En particulier par l'édition, mais je suis de plus en plus intéressé par l'impact de l'ancien sur la création contemporaine.



Le Prix des Amis du Musée Départemental Breton

Présente sur certains salons métiers d'Art et marchés de céramistes (notamment impliquée dans l'organisation de celui de Nantes), c'est la troisième fois que Juliette participe à Quimper Céramique avec toujours autant d'enthousiasme ! Elle ne s'attendait pas à voir son travail primé, pensant que le Musée récompensait en priorité les pièces en faïence. « C'est un bel encouragement et une grande reconnaissance d'un point de vue créatif et sculptural ».

Après un bac Arts appliqués à Montaigu, puis un BTS mode et textile, elle rencontre la céramique via un DMA (Dipôme des Métiers d'Art) à Sèvres. Ses mondes et leur narration prennent alors vie par la pratique du modelage et de la sculpture. Elle sera également stagiaire d'Hélène Morbu et Elsa Alayse.

Juliette conçoit ses pièces en passant d'abord par de rapides croquis avant de les façonner. Elle travaille ensuite différents types de grès, utilise très peu d'émail et cuit à haute température. Après cuisson, des végétaux, plumes, textiles ou éléments métalliques peuvent orner ses personnages.

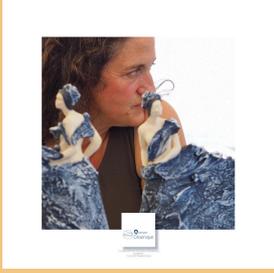
Son univers est nourri d'anecdotes venant de son enfance, de voyages, mais aussi des films de Miyazaki, de Max et les Maximontres, ou encore de certaines bandes dessinées. « Je crée des personnages qui peuplent tout un monde onirique en souhaitant mettre en avant le lien fort que nous avons au vivant ainsi que l'importance de ne jamais s'arrêter de rêver et de contempler ».



Le Musée départemental nous expose :



Quelques exposants :



Musée de la Faïence
de Quimper

Le Prix du Musée de la Faïence de Quimper

Année après année, le Musée de la Faïence de Quimper, en attribuant un prix dans la catégorie «pièce unique», continue de constituer sa collection de céramiques contemporaines. La lauréate pour 2024 est Juliette Levasseur.



Habitée des salons et notamment à Nantes, c'est la troisième fois que Juliette Levasseur participe à Quimper Céramique. Elle ne s'attendait pas à voir son travail primé, la faïence étant souvent retenue par le Musée. C'est un bel encouragement et une belle reconnaissance du point de vue créatif et sculptural.

Après un bac en arts appliqués à Montaignu, puis un BTS mode et textile, elle rencontre la céramique via un DMA (diplôme des métiers d'art) à Sèvres, c'est la concrétisation de ses mondes et l'accès à la narration et à la sculpture.

Elle conçoit à partir de petits croquis issus de son univers qui est nourri d'anecdotes venant de son enfance et de ses voyages. Ses références sont aussi Miyazaki, Max et les Maximontres et la BD : « Je crée mes personnages puis ma narration à partir de mon univers onirique tels que les rêves sont présents dans nos têtes ».

Elle travaille des grès très différents, utilise très peu d'émail et cuit à haute température.



Paroles de visiteur :

Depuis cinq ans notre visiteuse vient à Quimper Céramique. Bien qu'ayant découvert l'événement par hasard, « en passant », elle revient tous les ans pour l'attractivité du salon. Elle est « ravie », chaque stand offre son originalité, visuellement, « c'est très riche ».

L'ambiance est toujours très sympathique. Une demande : « que les adultes puissent tester eux aussi la terre et qu'une battle leurs soit réservée avec un coach ».

MERCI !



Grand merci à vous donc, partenaires privés et publics, qui nous avez permis, par votre aide matérielle et financière, de mettre en place cet évènement si important pour les artisans créateurs et les artistes de la matière que sont les céramistes. Toute l'équipe de l'association Quimper Céramique a déjà commencé à travailler sur l'édition 2025 qui se tiendra les 6 et 7 septembre prochains.

Cette année, Quimper Céramique a communiqué via 4500 dépliant, 5000 programmes du Musée Départemental Breton, 800 invitations papier ciblées, 400 affiches dans les commerces, 250 affiches grand format dans la ville, 2000 invitations par mail, 19 parutions presse et radio et 7 encarts publicitaires dans la presse. Cela a rendu possible la venue de 6000 visiteurs et le maintien du niveau des ventes réalisées par les exposants.

Grand merci à l'équipe du **Reprographe**, imprimeur, qui nous assure de très belles impressions et nous soutient depuis plusieurs années.

Merci à la **Galerie de Bretagne**, et au **Musée départemental breton** qui ont permis de rendre toujours plus visible l'annonce de l'évènement en exposant des céramistes dans leurs vitrines de Quimper, plusieurs semaines auparavant. Nous avons été honorés de la visite de nombre d'entre vous lors de l'inauguration et nous vous en remercions.

Ce beau moment a été possible grâce aussi au très beau buffet dressé par l'entreprise **Ravalec** ainsi que par la pâtisserie **Nektar/Le Prieuré**.
 Merci à l'**Association professionnelle des céramistes du Grand Ouest Argile Bretagne** qui nous permet de disposer de son matériel (tour, barnum).
 Merci à l'entreprise **SOLARGIL** qui nous est venue en aide avec son prêt de matériel, l'argile de la battle et son financement qui permet de récompenser les lauréats. Merci à **Moineaux and Co** pour l'animation de l'atelier modelage.

Merci à la **Région Bretagne**, à la **Ville de Quimper**, à la **Maison du Patrimoine** et aux **Ateliers d'Art de France**, à **Le Cellier du goût** et à **À l'ombre des figuiers**, au **Géant des Beaux Arts**, au **Télégramme** ainsi qu'aux **Galerias Théallet, Art et Motion, de Bretagne** et à la **Galerie Seize**; à la librairie **L'Introuvable**, aux entreprises **Bulthaupt, Café céramique, L'Oeil en Scène** et **Au charme du logis** qui nous apportent des moyens financiers essentiels à la concrétisation de cet évènement. Merci à **Michel Fagon** pour ses réalisations, à **Kancha thé** pour ses boissons, **SMASH** pour ses gateaux et à **L'Hôtel Gradlon** pour son hébergement.

Merci à notre belle équipe de bénévoles qui, de l'installation au rangement, fait preuve d'une énergie, d'un enthousiasme et d'une bonne humeur indéfectibles. C'est grâce à eux que notre évènement est sauvé par les exposants pour sa convivialité.

Et bien sûr merci aux associations des **Amis du Musée Départemental Breton** et des **Amis du Musée de la Faïence**, aux **Musées** eux-mêmes, qui, avec les distinctions qu'ils accordent, les entrées gratuites et les programmations spéciales dans leurs murs, donnent une toujours plus grande envergure à Quimper Céramique !

Merci à tous de la part de toute l'équipe d'organisation: **Jeanne-Sarah, Mathieu, Cédric, Philippe, Claire, Auriane, Manuela, Indiana, François, Océane, Marie-Laure, Marie-Hélène, Emeric, Claire, Cyrielle, Sylvie** et **Marion**, les membres très actifs de l'association.

Si l'aventure vous a plu, n'hésitez pas à en parler autour de vous ! Et pourquoi pas à nous rejoindre ? Nous vous donnons rendez-vous sur notre site internet pour retrouver davantage de photos de l'édition 2024, toutes les infos pour devenir bénévole ou hébergeur et pour préparer l'édition suivante :

quimperceramique.com

